



7 órai kezdettel



# VÁROSI SZÍNHÁZ

Bérlet 80. szám. (B)

Bérlet 80. szám. (B)

Debreczen, kedd, 1908. évi január hó 7-én:

**Bakó László** a budapesti Nemzeti Színház tagjának második vendégfelleléptével

## Az ember tragédiája.

Drámai költemény 15 képben. Írta: Madách Imre. Zenéjét szerzerette: Erkel Gyula. Rendező: Szakács Andor.

### Személyek:

#### I. Mennyekben.

Az Ur szava — — — Szabó Irma.  
Gábor — — — Báthori Mária.  
Mihály — — — Hahnel Aranka.  
Rafael — — — Szakács Andor.  
Lucifer — — — Szakács Andor.

#### Angyalok kora.

#### II. Paradicsom.

Az Ur szava — — — Szabó Irma.  
Cherub — — — Szakács Andor.  
Ádám — — — Bakó László.  
Éva — — — Lukács Juliska.  
Lucifer — — — Szakács Andor.

#### Az álmok képei.

#### III. Az új otthon.

A föld szelleme — — — Szilágyi Ernő.  
Ádám — — — Bakó László.  
Éva — — — Lukács Juliska.  
Lucifer — — — Szakács Andor.

#### IV. A leigázott nép.

Ádám, mint Fáraó — — — Bakó László.  
Lucifer, mint minisztere — — — Szakács Andor.  
Rabszolga — — — Rónai Géza.  
Éva, mint ennek neje — — — Lukács Juliska.  
Rabszolgák. Színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Krisztus előtt.

#### V. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades — — — Bakó László.  
Éva, mint neje, Luczia — — — Lukács Juliska.  
Kimon, fiók — — — Báthori Mária.  
Első demagóg — — — Polgár Sándor.  
Második demagóg — — — Ligeti Lajos.  
1. } a népből — — — Rónai Géza.  
2. } — — — Perényi József.  
Crispos — — — Boda Ferencz.  
Thersites — — — Vadász Lajos.  
1. } atheni polgár — — — Bakó László.  
2. } — — — Tallián László.  
Lucifer, mint hellen katona — — — Szakács Andor.  
Színhely: Athén. — Idő: 481. Krisztus előtt.

#### VI. A fénylő kereszt.

Ádám, mint sergiolus — — — Bakó László.  
Éva, mint julia kedvese — — — Lukács Juliska.  
Catulus — — — Tallián László.  
Cluvia, ennek kedvese — — — Zsigmondi Anna.  
Lucifer, mint Mító — — — Szakács Andor.  
Hippia, ennek kedvese — — — Hahnel Aranka.  
Szent Péter, apostol — — — Békés Gyula.

#### VII. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd — — — Bakó László.  
Lucifer, mint fegyvernőke — — — Szakács Andor.  
Éva, mint Izóra — — — Lukács Juliska.  
Heléna, ennek komonája — — — Szabó Irma.  
A konstantinápolyi patriarka — — — Szilágyi Ernő.  
Agg eretnek — — — Tallián László.  
1. } — — — Perényi József.  
2. } konstantinápolyi — — — Bérczy Ernő.  
3. } polgár — — — Ligeti Lajos.  
4. } — — — Bay László.  
1. } boszorkány — — — Lukács Juliska.  
2. } — — — Vadász Lajos.  
Barátok, apácák, eretnekek, nép. — Színhely: Konstantinápoly. Idő: XII. század körül a kereszties hadak korában.

#### VIII. A szellem bilincsei.

II. Rudolf, német császár — — — Jázkürti.  
Ádám, mint Kepler — — — Bakó László.  
Éva, mint neje — — — Lukács Juliska.  
Lucifer, mint Kepler famulusa — — — Szakács Andor.  
1. } — — — Lenkei György.  
2. } — — — Bod Ferencz.  
3. } udvaronc — — — Kiss Sándor.  
4. } — — — Bay László.  
Színhely: Prága. — Idő: 1099.

#### IX. A rémuralom.

Ádám, mint Danton — — — Bakó László.  
Éva, mint marquise — — — Lukács Juliska.  
Éva, mint polgárnő — — — Szakács Andor.  
Marquis — — — Tallián László.  
Robespierre — — — Boda Ferencz.  
Saint-Juste — — — Bay László.  
1. } sansculotte — — — Horváth Kálmán.  
2. } — — — Perényi József.  
Tiszt — — — Kallós József.  
1. } — — — Árkosi Vilmos.  
2. } polgár — — — Szilágyi Ernő.  
3. } — — — Ligeti Lajos.  
Párisi nép. — Idő: 1794.

#### X. XI. Küzdelem a létért.

Ádám, mint élemedei ifjú — — — Bakó László.  
Lucifer, mint komornoka — — — Szakács Andor.  
Any — — — Tallián László.  
Éva, mint leánya — — — Lukács Juliska.  
Arthur, ennek udvarlója — — — Bérczy Ernő.  
Bábjátékos — — — Ligeti Lajos.  
Nyegle — — — Békés Gyula.  
Low-l, örült agg — — — Tallián László.  
1. } gyáros — — — Jázkürti.  
2. } — — — Szilágyi Ernő.

Korcsmáros — — — Vadász Fajos.  
Özvegy — — — Vadász Lajos.  
Czigányasszony — — — Lukács Aranka.  
Ibolya leány — — — Báthori Mária.  
Katona — — — Lenkei György.  
1. } — — — Ungváriné.  
2. } tanuló — — — Barabásné.  
3. } — — — Váradi Józsa.  
4. } — — — Szalai Dusi.  
1. } polgárleány — — — Kertész Kata.  
2. } — — — Salgó Anna.  
3. } — — — Perényi József.  
4. } munkás — — — Rónai Géza.  
1. } — — — Árdai Á. pád.  
2. } mesterlegény — — — Kallós József.  
3. } — — — Kiss Sándor.  
4. } — — — Ungvári Vilmos.  
1. } ácsorgó — — — Kiss Sándor.  
2. } — — — Barabás Károly.  
3. } — — — Barabás Károly.

Árusok, vásárlók, nép, katonák — — — Jelenker. Színhely: London és a temető.

#### XII. Az ember a tudomány kormányja alatt.

Tudós — — — Rónai Géza.  
Ádám, mint tudós — — — Bakó László.  
Lucifer, jelöltek — — — Szakács Andor.  
Éva, mint munkásné — — — Lukács Juliska.  
Aggastyán a phalanszter főnöke — — — Polgár Sándor.  
20. sz. ember (Luther) — — — Perényi József.  
209. sz. ember (Cassius) — — — Szilágyi Ernő.  
400. sz. ember (Plátó) — — — Mártonfi Jenő.  
72. sz. ember (Michel Angeló) — — — Kallós József.  
A föld szelleme — — — Árkosi Vilmos.  
Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.

#### XIII. Az első és utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán — — — Bakó László.  
Lucifer, mint kísértője — — — Szakács Andor.  
Eszkimó — — — Ligeti Lajos.  
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő: földünk életének végszaka.

#### Az álmok vége.

#### XIV.—XV. Ember küzdj és bizva bízzál

Az Ur szava — — — Szabó Irma.  
Gábor — — — Báthori Mária.  
Mihály — — — Hahnel Aranka.  
Rafael — — — Szakács Andor.  
Ádám — — — Bakó László.  
Éva — — — Lukács Juliska.  
Lucifer — — — Szakács Andor.  
Színhely: az ősvidek és a mennyország.

MŰSOR: Csütörtök: **Bálskirálynő.** Operette. — Péntek: **Cserelányok.** Operette. — Szombat: **Casanova** Operette. — Vasárnap délután: **Gyurkovits lányok.** Vigjáték. Este: **Régi szerető.** Népszínmű. (Ujdonság.)

Bérlet. 81 szám (C)

Holnap, szerdán, január 8-án

Bérlet 81. szám. (C)

## ÁRMÁNY ÉS SZERBELEM

Dráma.

ZILAHY,

igazgató.